



Toneelgroep Arsnoevoov
Zaal Ars
Boomsesteenweg 333
2610 Wilrijk



ARSENIK 2019

JANUARI

Erelidmaatschap vernieuwen
Inschrijven Nacht van Arsnoevoov

www.arsnoevoov.be

Feestwensen 2019

‘Brochure bladzijde 38, repliek 741. Even situeren, dat is waar personage A beseft dat personage C deze nacht niet thuis is komen slapen’.

Zo begint meestal een repetitie bij Arsnoefoo of bij eender ander theatergezelschap ergens op deze aardbol. Duidelijker kan niet. Iedereen die betrokken is weet waar in de brochure we aanbeland zijn, weet terug wat er gebeurde en wat er aansluitend te gebeuren staat. Bovendien weet iedereen wat er gezegd moet worden, gaat worden, en hoe ze hierop moeten reageren, met de juiste intonatie, de juiste emotie en met de juiste timing. Het grote voordeel van toneelspelen is dat er heel veel geregisseerd is, maar het is de kunst het te laten lijken dat alles spontaan gebeurt.

Nonkel Frans komt binnen op het Kerstfeest van familie P. en kijkt nadrukkelijk naar de boezem van nichtje Mieke, waarop tante Paula in tranen uitbarst en roept dat het altijd het zelfde is met die oude gluurder, waarop de rest van de aanwezigen niet weten wat er gezegd moet worden, binnen welke timing dit moet gebeuren en met welke emotie.

Hopelijk is dit geen scenario dat u met de feestdagen beleefd hebt. Maar ongetwijfeld zijn er ook dit jaar weer talrijke situaties geweest waarvan de toneelliefhebber dacht: ‘hier kunnen we misschien wel een stuk over schrijven’.

Het echte leven laat zich echter niet regisseren en houdt niet vast aan een brochure met vooraf bepaalde teksten en looplijnen.

Stel dat het wel zo zou zijn. Stel dat het echte leven wel geregisseerd is. Dat alles wat er gebeurt toneeltechnisch in scène is gezet, met speciale effecten die de decorploeg in elkaar zou hebben gestoken. Wees eerlijk? Zouden we het een goed stuk vinden?

Een zoveelste tsunami zonder dat er een alarm afging? Het zoveelste zware verkeersongeval dat weer aanleiding geeft tot eindeloze discussies of de fietser of de automobilist onverantwoord door het drukke verkeer laveert? Een ziekte die ook weer in 2019 iemand in je naaste omgeving treft? Afscheid dat je niet had zien aankomen of dat altijd veel te vroeg komt? Heel waarschijnlijk zou je het een bar slecht stuk vinden...

Laat ons in 2019 af en toe het leven met een korrel zout nemen. Er gebeurt zoveel in ons leven dat we niet kunnen regisseren. Misschien moeten we proberen om die zaken die we zelf in handen hebben (vriendschap, respect, liefde, tederheid, gelukkig zijn, ...) wel door de ogen van een regisseur te bekijken. Hoe kunnen we zulke momenten in een mooi en teder beeld gieten, hoe kunnen we zorgen dat onze emotie en timing het leven van jezelf en je naasten beter maakt. Zorgen dat kleine prullen niet leiden tot bitsigheid, afschuw, wrevel of spanning.

Voor 2019 wensen wij alvast dat je zelf de regisseur van je leven kan worden... maak er een blijspel van. Er is al miserie genoeg in de wereld...

Terugblik 'De fantastische Anna'

De fantastische Anna is niet meer.

Als ik als regisseur veertien dagen na de voorstelling zaal Ars binnen wandel, tref ik een kale scène aan. Gelukkig zie je hier en daar nog een stuk van de ramen liggen, of de barkast, ... Maar al snel besef je dat De Fantastische Anna tot de geschiedenis van Arsnoevoo behoort.

Is dat erg? Neen. Integendeel.

Als ik terugdenk aan de vier voorstellingen zie ik nog steeds de glimlach op het gezicht van de toeschouwers, hoor ik nog steeds het stille gegniffel en het uitbundige gelach.

Als ik terugdenk aan de momenten dat ik achteraan in de zaal naar de vijf spelers aan het kijken was die op de planken aan het genieten waren, zichzelf soms wat vastreden in foute replieken maar er telkens wonderbaarlijk terug uit geraakten, dan kan ik niet anders dan gelukkig zijn.

Als ik terugdenk hoe een stressmomentje tijdens de voorstellingen (niet enkel bij Studio 100 kunnen ze een technisch defect hebben) door de technische ploeg al wapperend (letterlijk) opgelost wordt, dan weet je gewoon dat het goed zit.

Als ik terugdenk aan de weken van repeteren, de leuke momenten en de momenten dat ik steun mocht ervaren als het wat moeilijker ging, dan kan ik niet anders dan blij zijn met deze productie.

Sarah, Els, Isis, Wim en Cis; bedankt dat jullie met mij de Fantastische Anna gestalte hebben gegeven.

Bart, Bart, Dirk, Tom, Guy en Hilde; bedankt voor het werk voor en achter de schermen en de ondersteuning tijdens de voorstellingen.

Medewerkers Arsnoevoo; zonder jullie hadden we wel een stuk, maar geen theatervoorstelling. Alle kleine handen maken het geheel tot wat het was...

En nu? Op naar het volgende. Er zijn weer tal van brochures opgevraagd zodat we kunnen beginnen lezen en fantaseren over het volgende stuk.

U komt toch ook?

Sven, regi De Fantastische Anna



De hofkes - Regie: Francis Regemeutter

17, 18 mei en 24, 25 mei 2019

Na de winterstop komen de eerste volkstuinters opnieuw naar hun 'hofkes'. Zo maken we kennis met Gust, Fons, Bernard en Bruno. Hoewel het er op hun tuintjes dikwijls heel vrolijk aan toegaat, zijn het in feite alle vier heel eenzame mensen die om diverse redenen hun huis ontluchten. Bij elkaar, op de tuintjes waar de tijd lijkt stil te staan, vinden ze nog echte vriendschap. Tot er plots een nieuwe tuinder verschijnt. Een vrouw! Zonder het te willen, dreigt ze het zorgvuldig uitgebalanceerde mannenwereldje te ontwrichten. Wie is zij? Wat drijft haar naar de tuintjes? DE HOFKES is een stuk vol tegenstellingen. Zwalpend tussen bitterheid en vrolijkheid, tussen hoop en wanhoop, wil het in zijn menselijkheid vooral heel herkenbaar zijn.



Erelidmaatschap vernieuwen 2019

Met de start van het nieuwe jaar kan ook het erelidmaatschap weer vernieuwd worden. Dankzij de ereleden hebben wij steeds een mooi startbudget om een voorstelling in elkaar te steken. Dank aan al onze trouwe ereleden van de afgelopen jaren. Leuk om telkens weer gekende gezichten te zien tijdens onze voorstellingen!

Wat houdt dit nu weer in?

Voor **16 euro per jaar bent u erelid** en krijgt u per voorstelling die we dit jaar spelen één vrijkaart die naar u thuis wordt opgestuurd.

Opgelet: u dient met deze kaart nog wel telefonisch of via onze website te reserveren.

U krijgt ook 5 euro korting op de Nacht van Arsnoevo.

Hoe word je erelid?

Stort per persoon die graag erelid wil worden **16 euro op onze rekening BE37 7795 9316 4128.**

De rest gebeurt daarna vanzelf. Opgelet: mededeling bij overschrijven: **ERELID + NAAM**

www.arsnoevo.be

Reserveren voor onze voorstellingen kan via onze website. Indien u vooraf betaalt, kost een kaart 9 euro in plaats van 10 euro aan de kassa.

Sinds kort kan u zich op onze website en facebookpagina inschrijven voor onze nieuwsbrief. U ontvangt dan tweemaal per jaar onze Arsenik in kleur in uw mailbox.

Nacht van Arsnoevoo -16 februari 2019

Op zaterdag **16 februari** nodigen wij jullie allemaal uit op ons jaarlijks evenement: de 'Nacht van Arsnoevoo'. Het diner zal terug bestaan uit een overheerlijke barbecue! Ook dit jaar doen wij ons best voor wat randanimatie.

Ereleden betalen 25 euro, anderen 30 euro. **Inschrijven kan tot 9 februari 2019**. Wees er dus snel bij! Jullie zijn allemaal welkom **vanaf 19.00u in zaal Ars** om er wederom een geweldige avond van te maken.

Inschrijven:

via onze website: www.arsnoevoo.be

via onze telefoon: 0468/11.69.73

De betaling dient op voorhand te gebeuren op
BE37 7795 9316 4128 met vermelding
NACHT + (NAAM + AANTAL PERSONEN)

Menu:

Worst 'bbq of merguez'
Gemarineerde varkenssaté
Gemarineerde varkenshaas
Kipsaté licht gerookt
Uitgebreid buffet van koude groenten
Dessert + koffie of thee

Een feest(je) in gedachten en op zoek naar de juiste muzikale omlijsting?

U heeft de juiste oplossing gevonden!

De Antwerpse live band "Time Spirit" brengen covers van alle tijden, gekleurd in een eigen sausje, op smaak gebracht voor U!



Time Spirit



www.timespirit.be

Boekingen & info

boekingen@timespirit.be

☎ Herwig 0468 33 25 78 of ☎ Johan 0486 663 664

Toneelervaringen

Met 'De Fantastische Anna', is er een fantastisch stuk, maar vooral een ongelooflijk positieve en hartverwarmende toneelervaring toegevoegd aan mijn lijst.

Toen Sven me vroeg om de rol van Marthe te spelen en hij wat tekst en uitleg over die rol en het stuk gaf, heb ik zowat meteen ja gezegd.

Sven had een zeer duidelijk beeld van hoe het geheel zag, tot in de kleinste details. We kregen allemaal een gepersonaliseerde tekst en werden vakkundig doorheen de verschillende bedrijven geloodst.

Op de repetities werd hard gewerkt, maar ook heel veel lief en leed gedeeld. Telkens weer had ik het gevoel van met de hele cast even in een andere wereld te stappen, waarin al de rest vergeten kon worden. Zalig!

Doorheen dit gestaag opbouwen evolueerden we naar de voorstellingen, met een enthousiasme en een positiviteit waarin ieder de ruimte kreeg om zichzelf te zijn en nieuwe lagen in zichzelf te ontdekken en gestalte te geven. Warmte, respect en gedrevenheid heb ik gevoeld en dat maakt dat ik me helemaal kon onderdompelen in de 'madam' die ik mocht neer zetten, inclusief de kappersbezoekjes.

Ik heb van elke minuut genoten!

Els Haegemans

Met de productie van 'De Fantastische Anna', stapte ik in een verhaal van wat toneel spelen mooi kan maken, samen met een enthousiaste ploeg van start gaan. Mensen met een juiste spirit en engagement. Voor mij was er al snel die klik.

En dan is het allemaal zo snel gegaan, maar ik heb genoten. Omdat mijn eerste indruk klopte, allemaal fijne mensen die hard willen werken om er iets goed van te maken. En wat het publiek ervan vindt, is dan uiteindelijk bijkomstig. Voor mij blijft het een hobby, maar wel eentje met passie!

Sven ervoer ik zelf voor de eerste keer als regisseur. Ook dat werd een fijne 'match'. Sven had zich goed voorbereid en had de lijnen letterlijk en figuurlijk uitgetekend. En hoe schattig had hij gezorgd voor een gepersonaliseerd script voor de spelers. Dat zijn nu eens details waar ik van houd.

En dan ben je vertrokken! Twee keer per week repeteren, maar met plezier, veel plezier. En er kwam al wel eens tegenslag op de weg, maar dan waren we er voor elkaar om dat op te vangen. Er was maar één weg, de weg vooruit!

En wat een respect voel ik voor onze twee jongeren, Isis en Sara. Misschien nog weinig speelminuten op de teller, maar wat een evolutie, wat een durf, wat een spelplezier, wat gewone mooie mensen. Ik had al gehoord van de 'De Madammen' op radio2, maar nu ontmoette ik ze in het echt. Met hen wil ik zeker nog op de planken staan.

Met Cis en Els voelde het snel vertrouwd aan. Dan voel je het vertrouwen en de vriendschap en dat geeft het spelen een extra boost. En Els schitterde dan eigenlijk ook als 'De Madam' en dan klopt het plaatje, want, zijn dat geen 3 madammen op de radio?

In dit proces van vertrouwen noem ik ook graag 'onze Bart', trouw aan de zijde van Sven. Bart is een voorbeeld van engagement. Iemand die zijn taak ter harte neemt, oog heeft voor detail en zorgt voor de extra energie die we af en toe nodig hebben.

Voor de mannen en vrouw van de decor en techniek doe ik heel graag mijn hoed af. Zij volgen hun eigen weg in opbouw naar een mooi decor en zorgen dat het bedoelde plaatje mooi belicht kan worden. Daar heb ik nu eens geen kaas van gegeten, daarom des te meer groot respect. En als het licht dan al eens onverwacht uitgaat, dan nog vertrouw je die mannen voor 100%.

Rest mij het bestuur en betrokkenen te bedanken voor de support langs de zijlijn. Met 'De Fantastische Anna' neem ik een mooie herinnering mee en kijk ik uit naar de volgende producties. Misschien nog eens op de planken, maar zeker vanuit de zaal!

Wim Wolfs

Sponsor worden?

Heb je zin om met je bedrijf of eigen zaak ons een financieel duwtje te geven? Als sponsor krijg je per voorstelling 2 gratis kaarten, een korting van 5 euro op onze Nacht van Arsnoevoo en vermelding in ons programmaboekje en onze Arsenik die twee maal per jaar naar bijna 400 adressen wordt opgestuurd.

Alle info kan je vinden op www.arsnoevoo.be!

Arsnoevoo kalender 2019

16 februari 2019	Nacht van Arsnoevoo
17 mei 2019	Toneelvoorstelling: De hofkes
18 mei 2019	Toneelvoorstelling: De hofkes
24 mei 2019	Toneelvoorstelling: De hofkes
25 mei 2019	Toneelvoorstelling: De hofkes

Wedstrijd - Facebook

Deel onze affiche op facebook en wie weet ben jij wel één van de gelukkigen die twee gratis inkomkaarten krijgt voor 'De hofkes'.

Je kan ons terugvinden op www.facebook.be/arsnoevoo

Vind ons leuk en blijf steeds op de hoogte van volgende voorstellingen.



Apotheek Baute
Gallaitlaan 4
2610 Wilrijk



www.groenenborgercopy.be

sneeuwbeslaan 35 B-2610 Wilrijk

Tel.: 03/825 55 67 Fax: 03/825 55 75 mail@groenenborgercopy.be



vertel het ons...

WIJ VERTELLEN HET BETER

COPYWRITING

- slogans
- reclameteksten
- informatieve publicaties
- persberichten
- vertalingen
- redigeren van teksten

VOICE OVERS (Nederlands/Engels)

- reclame
- bedrijfsfilms
- artistieke producties

PRESENTATIES (Nederlands/Engels)

- debatten
- colloquia
- shows
- bedrijfsvoorstellingen
- alle podiumactiviteiten
- tv-producties

contact: marc@ispeak.be • www.ispeak.be

Fransen & Fransen Communications gcv