



Toneelgroep Arsnoevoov
Zaal Ars
Boomsesteenweg 333
2610 Wilrijk



ARSENİK 2019

NAJAAR

speeljaar 2019 - 2020

www.arsnoevoov.be

Woordje van onze voorzitter

In het voorjaar hebben we afscheid moeten nemen van één van de grondleggers van onze toneelvereniging. Frans Fransen overleed op 3 mei van dit jaar.

‘Frans en Arsnoevoo’ is hetzelfde als ‘Romeo en Julia’. ‘Nicole en Hugo’ spreek je ook altijd samen uit maar deze konden niet tippen aan onze Frans.

De verhalen van weleer zijn sterk maar duidelijk. Hij was een strenge leermeester, kon hard zijn en had vaak opmerkingen op wat je presteerde. Ongetwijfeld niet slecht bedoeld en eerder een blijk van streven naar perfectie. Op de planken willen zien wat je als acteur/regisseur in je hoofd hebt zitten. Een compliment van Frans, hoe klein ook, was dus ook veel waard. Ze waren karig, maar het gaf je wel vleugels.

Bij mijn eerste stuk waar ik zelf in meespeelde kwam Frans naar me toe en zei: ‘Ge hebt veel fouten gemaakt, maar als dit je eerste toneelervaring was dan kunnen we je bij Arsnoevoo nog gebruiken’. Het was pas als anderen me over Frans vertelden dat ik dit als compliment kon beschouwen.

Zelf heb ik het genoeg gehad om één keer samen met Frans op de planken te staan tijdens ‘het Proces Xhenceval’. Hoewel de oude vos op dat moment toch heel wat van zijn wilde haren verloren had, besefte je op dat moment pas echt dat de verhalen over zijn regisseursperiode niet overdreven waren. De sacrale stilte als hij zich aan het concentreren was voor zijn getuigenis. De blik in zijn ogen waarmee hij elk detail analyseerde, de mond die vertrok als hij er het zijne van dacht. En dan één keer op al die repetities een uitval. Gebald, sterk, to the point. Kwetsend, maar verhelderend.

Verder in deze Arsenik kan je het woordje van Gerda vinden, dat ze namens onze toneelvereniging op zijn begrafenis las. Elke letter waarheid.

Frans, het gaat je goed daarboven. Laat ze er maar binnen de lijnen lopen op jouw manier. Een beetje orde kan nooit geen kwaad. En blijf alsjeblief vanuit jouw coulissen meekijken wat we met Arsnoevoo aan het doen zijn. Als we naar jouw ster kijken krijgen we je opmerkingen wel door.

Bedankt Frans, voor je jarenlange inzet voor onze toneelvereniging.

Sven De Smet
Voorzitter Arsnoevoo

De Bende Van Jan De Lichte - Guy Verstappen

Vrij 29, Za 30 nov, Do 5, Vrij 6 dec.

1745, tijd van hongersnood, pest en cholera. Spaanse en Oostenrijkse legers zijn onze streken komen plunderen en onze bevolking uitmoorden. Op dit ogenblik, zijn de Fransen ons land binnengevallen. Ze plunderen en folteren en het volk moet gaan bedelen.

De armoedzaaiers steken de koppen bijeen en vormen een bende. Ze overvallen postkoetsen en kastelen. Jan de Lichte is hun aanvoerder. Door hun sluwheid halen ze steeds de bovenhand op de niet erg snuggere soldaten en aristocraten.

Toneelgroep Arsnoevo presenteert:
Van: Louis Paul Boon Regie: Guy Verstappen

DE BENDE VAN JAN DE LICHTE

Vrij 29 Nov
Zat 30 Nov
Don 5 Dec
Vrij 6 Dec
2019

Kassa: €10
VVK Site: €9

Reservaties:
Tel: 0468 / 11 69 73 <http://www.arsnoevo.be>
Zaal Ars - Boomsesteenweg 333 - 2610 Wilrijk

OPGELET: ONZE SPEELDATA ZIJN ANDERS DAN GEWOONLIJK. U KAN OP DONDERDAG 5 EN VRIJDAG 6 DECEMBER GENIETEN VAN EEN VOORSTELLING. ZATERDAG 7 DECEMBER IS ER GEEN VOORSTELLING.

iSpeak
Communicatie & Media

vertel het ons...
WIJ VERTELLEN HET BETER

COPYWRITING

- slogans
- reclameteksten
- informatieve publicaties
- persberichten
- vertalingen
- redigeren van teksten

VOICE OVERS
(Nederlands/Engels)

- reclame
- bedrijfsfilms
- artistieke producties

PRESENTATIES
(Nederlands/Engels)

- debatten
- colloquia
- shows
- bedrijfsvoorstellingen
- alle podiumactiviteiten
- tv-producties

contact: marc@ispeak.be • www.ispeak.be
Fransen & Fransen Communications gcv

Van Hot Naar Her - Regie: Chris Deranter

8, 9, 15, 16 mei 2020

Neem een land, genaamd "Hot". En een ander, genaamd "Her". Tussen de twee landen, als grens, een rivier. En over de rivier een brug. Een man - we noemen hem Maarten - wordt - om nog onduidelijke redenen - uitgewezen uit het ene land. Hij vertrekt noodgedwongen naar het andere. Maar daar mag hij niet in. Dus keert hij weer naar het thuisland.

Ondertussen gaat het leven zijn gangetje. Mensen doen hun dagelijkse dingen. Ze hebben zo hun eigen zorgen, hun persoonlijke geluk ook. En terwijl het leven, net als de grensrivier, voortkabbelt, loopt Maarten heen en weer over de brug, van de ene douanepost naar de andere, en van de andere naar de ene.

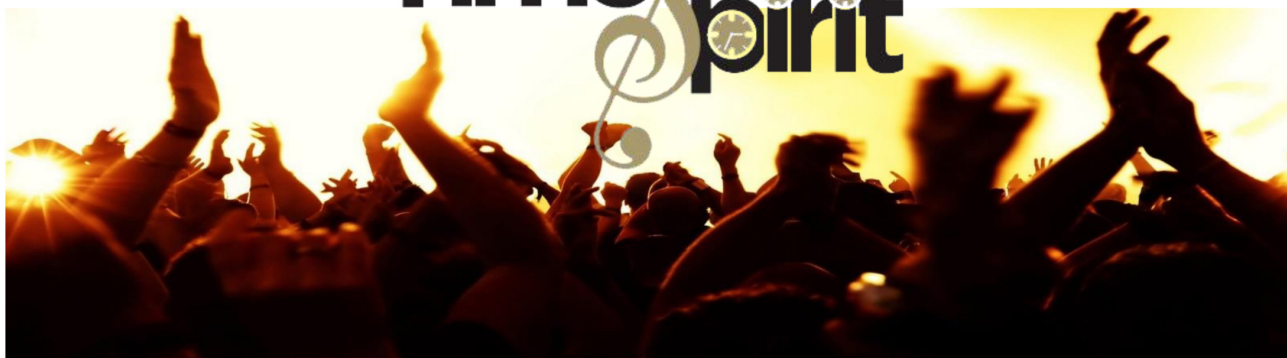
Het verhaal is bijna 100 jaar oud. Het verhaal is brandend actueel. Zelfs de afloop lijkt gisteren geschreven, gebaseerd op het journaal van 7 uur. Komt er een oplossing voor Maarten? Wil je weten wat er gebeurt? Kom dan naar onze voorstellingen op 8, 9, 15 of 16 mei 2020. Breng je vrienden mee en laat jullie boeien door een intrigerend verhaal! Tot dan?

Een feest(je) in gedachten en op zoek naar de juiste muzikale omlijsting?

U heeft de juiste oplossing gevonden!

De Antwerpse live band "Time Spirit" brengen covers van alle tijden, gekleurd in een eigen sausje, op smaak gebracht voor U!

Time Spirit



www.timespirit.be

Boekingen & info

boekingen@timespirit.be

☎ Herwig 0468 33 25 78 of ☎ Johan 0486 663 664

De Wonderbaarlijke Spiegelkast Van Grotemoe

Nabeschouwing van de regisseur

Het was een bijzondere zomer, de zomer van 2019. Hij werd gekenmerkt door drie hittegolven. Maar ook door het enthousiasme van 7 leden van Arsnoevo. Vanaf 23 juli sloegen die namelijk aan het repeteren voor het jaarlijkse kindertoneel. Tussen sportweken, uitstapjes en vakantie-reizen door kwamen ze verkoeling zoeken op het podium van onze theaterzaal. Langzaam zag je hen transformeren in een figuur uit het sprookjesachtige verhaal van de oude spiegelkast. Allemaal moesten ze een stukje van hun grote vakantie opofferen voor het theater. Daar heb ik, als regisseur, oprecht bewondering voor. Voor Kiran, die toch een hele afstand moest afleggen toen ze verhuisde naar Linkeroever. Voor Stan die wat pijn moest verduren omdat ie per ongeluk de hele kast over zich heen kreeg. Voor Yoran die als 16-jarige in de huid van een onnozel lieveheersbeestje moest kruipen. Voor Eva, die heel wat tekst van buiten diende te leren omdat ze de hoofdrol had. Voor Elke, omdat ze het eigenlijk heel erg druk had thuis. En voor Jeroen, die zich soms moest haasten om na de vakantiejob op tijd in de zaal te geraken. Veel werk hebben ze verzet! Werk aan beweging, aan expressie, aan het zoeken naar de gepaste kledij, aan uitspraak en intonatie, enzovoort.

En op 21 en 22 september stonden ze daar plots: Eva, alias Lianne, het brave meisje dat zo onderuit gehaald werd door de fictieve personages, Kiran, die een schitterend maar verwaand Sneeuwwitje neerzette, Jeroen, met zijn bulderende stem, een eersteklas zeerover, Yoran en Stan als stuntelige en ruziënde lieveheersbeestjes. Voeg daar nog Elke aan toe, een warme en begripvolle mama en dan kun je als "grotemoe" toch alleen maar supercontent zijn met zo'n toffe familie!

Bedankt allemaal voor jullie inzet. Voor mij is "de spiegelkast" een onvergetelijk succes geworden. Vooral omdat ik de mensen in de zaal hoorde meeleven, zag genieten, voelde snoepen van ons vertelselke. Heerlijk! Bedankt ook Guy, Dirk en Bart voor jullie technische ondersteuning. Zonder de muziek en de wonderbaarlijke knutsels aan onze kast was ons sprookje niks waard geweest. Merci ook aan de mensen van de toog: de lekkere pannenkoeken van Tom en Jana, de helpende handen van Carl, Nicole en Ulrike. Merci voor jullie hulp! Tot slot dank ik graag de andere mensen van het bestuur die nog vóór het verhaal geschreven was er op vertrouwden dat alles goed zou komen. Dat geeft mij opnieuw de verzekering dat Arsnoevo een warme familie is. Bedankt iedereen!



Chris De Ranter

De Wonderbaarlijke Spiegelkast Van Grotemoe

Nabeschouwing van de spelers

Kiran Panda: "Arsnoevoo voelt als thuiskomen. Het is de plaats waar wij samen komen met dezelfde passies in de hoop er iets moois van te maken. De plaats waar wij weken aan een stuk hetzelfde zinnetje herhalen en dat éné woordje blijven vergeten. Maar ook de plaats die zorgt voor de fijnste herinneringen en de beste ervaringen! Bedankt Arsnoevoo!"

Jeroen Van de Velde: "Bij Arsnoevoo is er altijd sfeer en gezelligheid, maar het acteren wordt ook serieus genomen. Ik leer dus elke keer als ik op 't scène sta iets bij. De tegenspelers zijn enthousiast en ook altijd in voor een goeie babbel!"

Stan Fransen: "Ik vind toneelspelen bij Arsnoevoo leuk omdat we grappige fouten kunnen maken tijdens het repeteren. Het is leuk wanneer de mensen in de zaal lachen en na het stuk applaudisseren. Je mag ook achter de coulissen!"

Elke De Heyn: "Steeds nieuwe mensen leren kennen. Het beste van jezelf geven. Elkaar aanmoedigen en geruststellen. Dat is toneel bij Arsnoevoo!"

Yoran De Smet: "Veel plezier tijdens de repetities en zeer leuke kostuums!"



Het bestuur van Arsnoevoo



Sven, Chris, Cis, Bart, Elke, Thierry en Els: het bestuur van Arsnoevoo. Maandelijks zitten wij samen om Arsnoevoo te laten draaien. Maar niet alleen wij doen het werk... Wij hebben jullie nodig! Want een toneelvoorstelling heeft spelers, een decor, licht, geluid en vooral een publiek nodig.

Wanneer wij stukken spelen met veel spelers, merken we dat dit een heuse zoektocht wordt. Daarom een warme oproep. Ken jij iemand die altijd al eens graag op de planken heeft willen staan? Jong of oud, iedereen is welkom. Wij kijken dan wie in het profiel past dat we nodig hebben en contacteren de nodige spelers. Graag toneelspelen? Eén adres --> info@arsnoevoo.be

Niet iedereen staat graag op een podium. Maar misschien werk jij wel heel graag mee achter de schermen? Decor schilderen, timmeren en zagen, veel lachen en plezier maken. Onze DIRT ploeg (Decor, Infrastructuur, Rekwisieten, Techniek) komt iedere woensdag samen in zaal Ars. Sluit je gerust aan, ook al kan je er niet iedere woensdagavond bij zijn! Gezelligheid gegarandeerd! Wederom één adres --> info@arsnoevoo.be

Heb jij fantastische ideeën voor Arsnoevoo? Ook deze horen we graag!
info@arsnoevoo.be

Arsnoevoo neemt afscheid van Frans Fransen

Door Gerda Bisschop

Arsnoevoo heette ooit Toneelgroep Ars en daarvoor zelfs Toneelstudiekring Ars. En Frans was lid van allemaal. Vanaf 1946 tot over de eeuwwisseling heen was hij acteur bij “ons” toneel. Maar Frans was zoveel meer.

Toen hij in de jaren 70 van acteren steeds meer overschakelde op regie, kregen we een ander genre van toneelstukken te spelen. Dat kwam zo. Frans schuimde de hele provincie af en ging overal de voorstellingen van andere toneelgroepen zien. Wat hem wel geschikt leek voor onze spelers en ons publiek dat zette hij op het programma voor het volgende jaar. En hoe vooruitstrevender de collega's van andere groepen waren, hoe vooruitstrevender onze voorstellingen werden. En de zaal zat telkens vol, dus het publiek zag die aanpak wel zitten.

Frans was een strenge regisseur. Hij dulde geen “getaffel”, rolkennis en volledige inzet waren een must. En als hij wat aan te merken had, dan citeerde hij geregeld de woorden van “de Senne”. Hij had als jonge snaak nog toneellessen gehad van Senne Rouffaer en daar konden wij ook nog wat van leren.

Zijn inzet was een voorbeeld voor iedereen. Hij bouwde decors, sleurde met meubelen, zocht stad en land af voor de nodige rekvisieten en stond op de hoogste ladder om nog gauw de spots te corrigeren. En de grime, die zou ik nog vergeten. Als er een karakterkop moest geschminkt worden, dan deed hij dat ook, want daar had hij ook les voor gevolgd.

Frans, vandaag nemen wij afscheid, maar als je de kans ziet om ginder in die grote witte on-eindigheid een toneelgroep op te starten met alle toneelmensen van Ars die je daar vergezellen, hou je dan ook een plaatsje klaar voor ons? We beloven dat we niet zullen “taffelen”.



Frans Fransen

Wilrijk 24 maart 1925 - 3 mei 2019

weduwnaar van Jeanne Vermeiren

Luc (*) en Erna Fransen - Vermeiren
Marc en Mia Fransen - De Wever
zijn kinderen

Hans en Vanessa Fransen - Adams
Cis en Elke Fransen - De Heyn
zijn kleinkinderen

Jill, Stan en Vik
zijn achterkleinkinderen

de families Fransen, Vermeiren, Klockaerts

Vader
Vokke
Grootvokke

*Toen het leven
geen leven meer was
toonde jij nog maar eens
je kracht en je moed.*

*Jij koos een zachte dood
en liet ons het leven.*

Wist je dat...

... we steeds nog op zoek zijn naar mensen die willen meespelen, komen helpen met de voorstellingen, de handen uit de mouwen willen steken aan decor en infrastructuur.

... we dringend op zoek zijn naar een souffleur voor ons volgende stuk: De bende van Jan de Lichte.

... je gewoon iemand van het bestuur mag aanspreken als je je geroepen voelt (of een mailtje naar: info@arsnoevoo.be)

... we het even warm hebben gehad tijdens de voorstellingen van de Hofkes omdat onze rode voordoek het ineens niet meer deed.

... door de jaren gebruik onze metalen geleiders van het voordoek helemaal waren doorgesleten maar dat onze decorploeg en de papa van Els dat zelf gefikst hebben gekregen.

... het district ons gesteund heeft met een subsidie om onze infrastructuur te verbeteren.

... we na 4 jaar ploeteren en administratieve rompslomp eindelijk kunnen zeggen dat we een nieuw portaal hebben kunnen bouwen boven onze opslagruimte (de oude kerkcrypte).

... monumentenzorg een van de grote dwarsliggers was want dat de oude kerk Sint Jan Vianney op de lijst van waardevolle gebouwen staat.

... we daarom extra veel geld hebben moeten uitgeven.

... je ons altijd mag steunen door erelid of sponsor te worden of door een schenking te doen.

... we nog heel veel plannen hebben om onze infrastructuur te verbeteren.

... we hopen binnenkort een brandtrap vanuit de backstage te hebben omdat we nu anders als vliegen in de val zitten.

... we hopen dat dit nooit nodig zal zijn.

... dergelijke initiatieven alleen maar kunnen dankzij een hechte parochiegemeenschap.

... je daarom met de jaarmarkt eigenlijk mosselen moet komen eten in de zaal.

... we jou als toeschouwer nodig hebben om te blijven overleven en dat je steeds extra volk mag meebrengen naar onze voorstellingen.

www.arsnoevoo.be

Reserveren voor onze voorstellingen kan via onze website. Indien u vooraf betaalt, kost een kaart 9 euro in plaats van 10 euro aan de kassa.

Sinds kort kan u zich op onze website en facebookpagina inschrijven voor onze nieuwsbrief. U ontvangt dan tweemaal per jaar onze Arsenik in kleur in uw mailbox.

Wedstrijd - Facebook

Deel onze affiche op facebook en wie weet ben jij wel één van de gelukkigen die twee gratis inkomkaarten krijgt voor 'De Bende Van Jan De Lichte'.

U kan ons terugvinden op www.facebook.be/arsnoevoo

Vind ons leuk en blijf steeds op de hoogte van volgende voorstellingen.

Arsnoevoo kalender

29, 30 november '19

Toneelvoorstelling: De Bende Van Jan De Lichte

5, 6 december '19

Toneelvoorstelling: De Bende Van Jan De Lichte

14 maart '20

Nacht van Arsnoevoo

8, 9 mei 2020

Toneelvoorstelling: Van Hot naar Her

15, 16 mei 2020

Toneelvoorstelling: Van Hot naar Her

Arsnoevoo op Instagram

Toneelgroep_Arsnoevoo houdt je vanaf nu ook op de hoogte via Instagram!



Bedankt sponsors!

About me:

Rani De Mondt (°1999)

Mijn droom om een babywellness te beginnen startte al in het middelbaar tijdens mijn studies schoonheidsverzorging. Ik werk heel graag in de schoonheidszorgen en doe al jaren met veel liefde vrijwilligerswerk met kinderen, dus dit is de ideale combinatie!

Ik ga volop voor mijn klanten en blijf me hiervoor voortdurend bijscholen. Zo heb ik onder andere diploma's behaald in:

- schoonheidsverzorging en bedrijfsbeheer
- babymassage
- kindermassage
- zwangerschapsmassage
- yoga
- wellbeing-en vitaliteitsmanagement



Zenbaby is voor iedereen die graag ontspant en zich zowel van binnen als van buiten graag nog mooier voelt.

Naast een babywellness zijn wij ook een schoonheidsinstituut, waar u allerlei behandelingen kan krijgen.

Zenbaby streeft ernaar om bij iedereen de innerlijke, kindse rust te vinden.

Daarom kan u ons ook voor een dag inhuren op uw school of bedrijf!

Behandelingen gebeuren altijd met de grootste zorg en met heel veel liefde en passie.

Tot binnenkort!

Gegevens:

Zenbaby

Azalealaan 9

2840 Reet

0487682953

www.zenbaby.be

info.zenbaby@gmail.com

Facebook: Zenbaby Rumst

Sponsor worden?

Heb je zin om met je bedrijf of eigen zaak ons een financieel duwtje te geven? Als sponsor krijg je per voorstelling 2 gratis kaarten, een korting van 5 euro op onze Nacht van Arsnoevoo en vermelding in ons programmaboekje en onze Arsenik die twee maal per jaar naar bijna 400 adressen wordt opgestuurd.

Alle info kan je vinden op www.arsnoevoo.be!

Uitvaarten - begrafenissen - crematies



VERWILT

voor een waardig afscheid

Doornstraat 155 - 2610 Wilrijk - tel.: 03/830.01.55

Sint-Bernardsesteenweg 230 - 2020 Antwerpen - tel.: 03/237.75.88

www.verwilt.be

COPY & PRINT



www.groenenborgercopy.be

sneeuwbeslaan 35 B-2610 Wilrijk

Tel.: 03/825 55 67 Fax: 03/825 55 75 mail@groenenborgercopy.be